**PARA CADA REGISTRO ENVIAR UM QUESTIONÁRIO**

**1 – TÍTULO DA OBRA –**

**2 – ISBN** –

**3 – MEIO DE DIVULGAÇÃO** –

( ) Obra impressa ( ) Obra digital / eletrônica

**4 – IDIOMA** –

( ) Idioma Nacional ( ) Idioma Internacional ( ) Publicação Multilingue

**5 – CIDADE/PAÍS** –

**6 – NATUREZA DA OBRA** –

( ) Anais de congresso com texto completo ( ) Anais de congresso apenas resumos

( ) Coleção ( ) Dicionário ( ) Obra Única ( ) Enciclopédia ( ) Coletânea

**7 – NATUREZA DO CONTEÚDO** –

( ) Didática ( ) Técnica / Manual ( ) Artística ( ) Tradução de obra clássica do Idioma Original

( ) Relato Profissional ( ) Resultado de Projeto de Pesquisa

**8 – TIPO DA CONTRIBUIÇÃO DA OBRA** –

( ) Capítulo ( ) Verbete ( ) Apresentação ( ) Introdução ( ) Prefácio ( ) Posfácio ( ) Obra completa

**9 - NUMERO DE PÁGINAS DA CONTRIBUIÇÃO DA OBRA** –

**10 – TIPO DE EDITORA** –

( ) Editora Estrangeira Comercial ( ) Editora Universitária Estrangeira ( ) Programa ( ) IES do Programa

( ) Editora Brasileira Comercial ( ) Instituição Científica ( ) Outra

**11 – NOME DA EDITORA** –

**12 – FINANCIAMENTO** –

( ) Própria Editora ( ) Editora de Fomento ( ) Agencia de Fomento Nacional ( ) Parceria com Organização

( ) Agencia de Fomento Internacional ( ) Associação Científica e/ou Profissional ( ) Outro

**13 – CONSELHO EDITORIAL** –

( ) Membros nacionais ( ) Membros Internacionais ( ) Outros ( ) Não se aplica

**14 – DISTRIBUIÇÃOE ACESSO –**

( ) Acesso Universal livre ( ) Venda Comercial

**15 – INFORMAÇÕES SOBRE AUTORES –**

( ) Sim ( ) Não

**16 – PARECER E REVISÃO POR PARES** –

( ) Sim ( ) Não

**17 – INDICE REMISSIVO** –

( ) Sim ( ) Não

**18 – PREMIAÇÃO** –

( ) Instituição Nacional ( ) Instituição Internacional ( ) Não se aplica

**18. 1 – Nome da Instituição da Premiação** –

**18.2 – Data da premiação** –

**19 – INDICAÇÃO COMO OBRA DE REFERENCIA** –

( ) Instituição Nacional ( ) Instituição Internacional ( ) Não se aplica

**19. 1 – Nome da Instituição** –

**19.2 – Data da premiação** –

**19 – TRADUÇÃO DA OBRA PARA OUTROS IDIOMAS** –

( ) Sim ( ) Não

**20 – NATUREZA DO TEXTO** –

( ) Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzidop pelo autor, fruto de sua trajetória profissional;

( ) Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede;

( ) Relato e discussão de programas de pesquisa multicêntricas (envolvendo redes amplas de pesquisadores);

( ) Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa;

( ) Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodologia original;

( ) Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área;

( ) Ensaios que expressam ponto de vista do autor sobre assuntos relevantes na área;

( ) Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisa e projetos dos docentes;

( ) Sistematização de conhecimento disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática;

( ) Sistematização de conhecimento disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada mas com boa qualidade didática;

( ) Sistematização de conhecimento disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada e menor qualidade didática;

( ) Texto de difusão de conhecimentos da área;

( ) Relato de experiência(s) profissional(is) sem características de investigação;

( ) Outra (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21 – LEITOR PREFERENCIAL** –

( ) Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins;

( ) Obras acadêmicas destinadas a alunos da graduação e pós-graduação;

( ) Obra destinada ao público em geral;

( ) Outros (especificar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22 – ORIGEM DA OBRA** –

( ) Originada de grupos ou redes de pesquisas internacionais;

( ) Originada de grupos ou redes de pesquisas nacionais;

( ) Originada de grupos ou redes de pesquisa;

( ) Não envolve grupos ou rede de pesquisa;

( ) Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa.

**23 – ARQUIVO DA OBRA (opcional)**

**ENVIAR O ARQUIVO DA OBRA NO FORMATO .PDF**

Obrigado pela colaboração!